

# On ne parle pas avec des moufles

Une causerie signée et parlée

## Compagnie Propos – Denis Plassard

### Fiche technique

contact technique

Dominique Ryo / 06 88 31 51 76 / dominique.ryo@free.fr  
Clara Wagner / 06 72 39 91 96 / clara.wagner5@gmail.com

contact artistique

Denis Plassard / 06 52 00 81 55 / denis.plassard@hotmail.fr

**Spectacle léger qui peut être présenté dans des espaces non scéniques.**

#### Plateau :

- Ouverture minimale : 5m
- Profondeur minimale : 4m
- Hauteur sous plafond minimale : 3,5m
- Très bonne visibilité du public indispensable (y compris du sol) : réductions de jauges à envisager en cas de places trop latérales ou surplombante »s (théâtres à l'italienne notamment)
- Bonne acoustique (pas d'amplification de la voix)
- Noir ou pénombre
- Sol brut de préférence (pas besoin de tapis de danse)

#### Scénographie :

- Sol type lino de 2 x 2 m
- Rampe led au sol dans un profilé aluminium
- Plafond constitué d'un assemblage de 16 panneaux LED de 1,2 x 1,2m

**Le système est conçu pour une consommation énergétique minimale (env. 450W) et être transportable en malles.**

Son : Spectacle non sonorisé



### Planning :

- Montage : 2 h
- Répétition : entre 2 et 3h
- Jeu : 1h05
- démontage < 1h

### Equipe d'accueil conseillée :

1 x tech. plateau  
1 x tech. Lumière

### Lumière (détail) :

**Toutes les lumières sont fournies par la Cie Propos, sauf deux sources (ex : 2 x découpes courtes ou PC, remplacés par des petites sources Cie si besoin), réglées en bord de scène et un éclairage de salle graduable.**

Dispositif autonome constitué des éléments suivants, fournis par la Cie :

- Plafond sous-perché de 1,2 x 1,2m d'environ 20 Kg constitué de 16 panneaux LED RGBAW de 30 x 30 cm chacun, assemblés sur un châssis aluminium.
- Au sol : ruban LED RGBW sur rail aluminium.
- splitter dmx
- jeu d'orgue (PC + node DMX + interface midi)

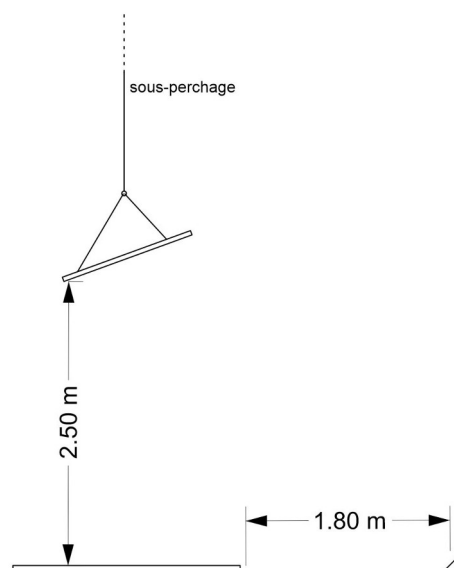
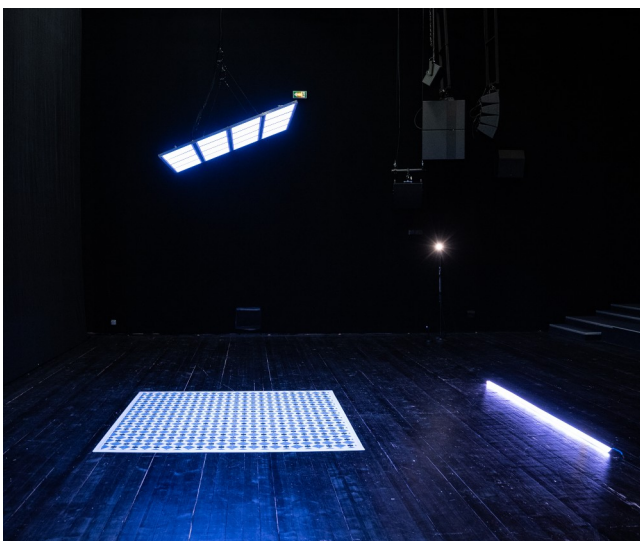
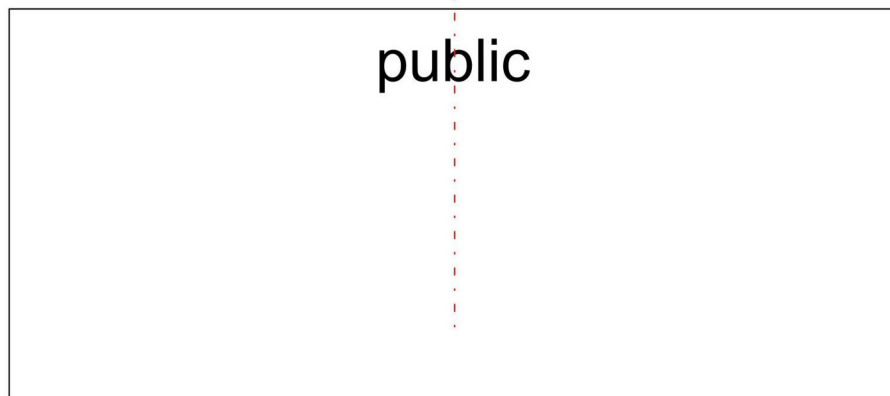
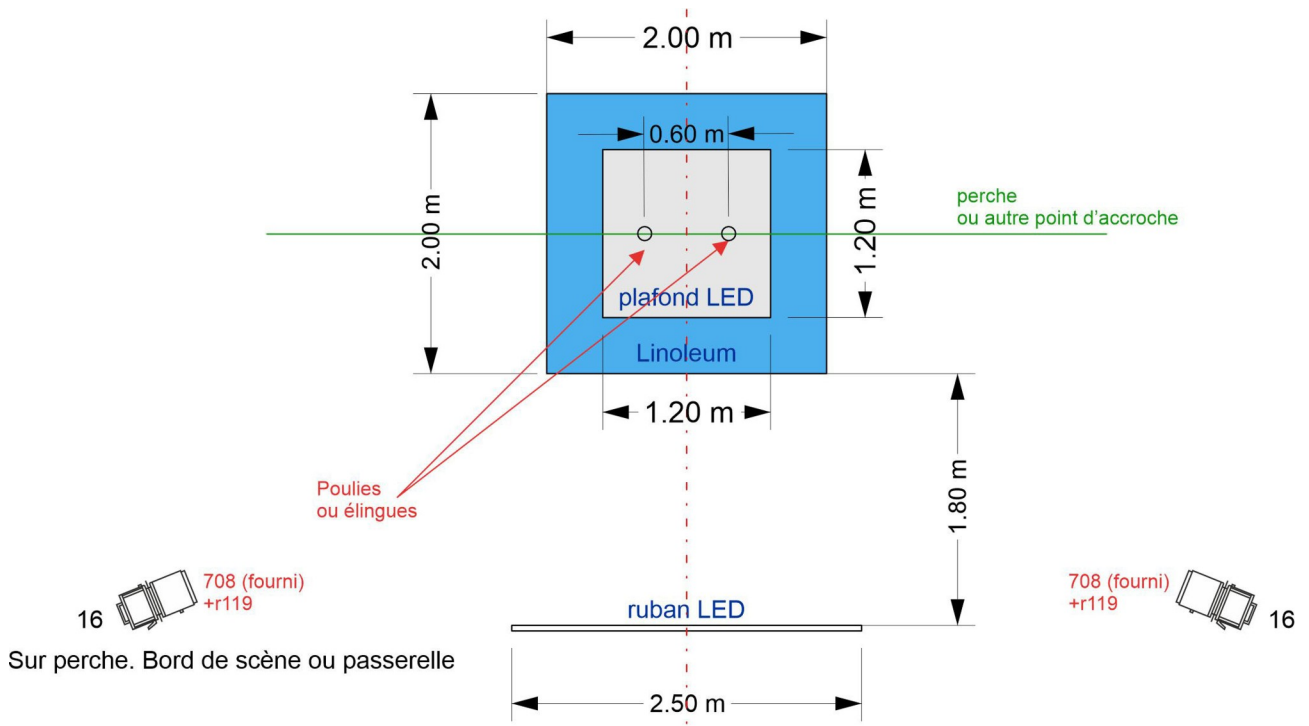
### A fournir par l'organisateur :

- Alimentation électrique et DMX -câble noir- XLR5 femelle au niveau du plafond de LED (altitude env. 3m)
- Alimentation électrique et DMX (XLR5 femelle) au sol, au cadre de scène jardin ou cour (rampe LED)

La Cie peut fournir un splitter ainsi que le câblage nécessaire en cas d'indisponibilité. Pour une question de poids, ce matériel n'est pas par défaut dans les malles de tournée : prévenir en cas de nécessité.

- **Une échelle, nacelle ou échafaudage mobile pour l'équipement des points d'accroche**
- **une accroche transversale en milieu de scène : perche, ferme, charpente ou tout point susceptible de suspendre le module LED (dispositif d'accroche fourni par la Cie). Cette accroche devra se situer à 3m au moins du bord de scène et correspondra au milieu de l'aire de jeu.**

**La Cie fournir deux élingues de 2m permettant une accroche soit sur perche mobile à environ 5m, soit sur une sous-perche afin de faciliter le réglage de hauteur sous un gril fixe.**



### **Loges :**

- Une loge pour 2 personnes
- Prévoir un fer à repasser et une planche
- Si plus de 2 représentations : nécessité de laver les costumes (machine à laver et si possible sèche linge). Pas besoin d'une habilleuse, les artistes sont autonomes.
- Un petit catering est bienvenu...

### **Accueil du public :**

Le spectacle est bilingue Français & LSF, il est naturellement adapté au public sourd

- Il est important que les réservations puissent se faire en ligne et pas uniquement par téléphone.
- Au moment de l'accueil du public il est vivement conseillé d'avoir une personne qui signe (même qu'un peu) parmi l'équipe d'accueil.
- S'il y a un bord de scène après la représentation, la présence d'un(e) d'interprète est nécessaire. La Cie Propos peut aider à trouver des contacts. Quand Géraldine Berger (assistante bilingue) est présente, elle peut être sollicitée pour traduire. Mais elle n'est pas présente sur toutes les dates de tournées.

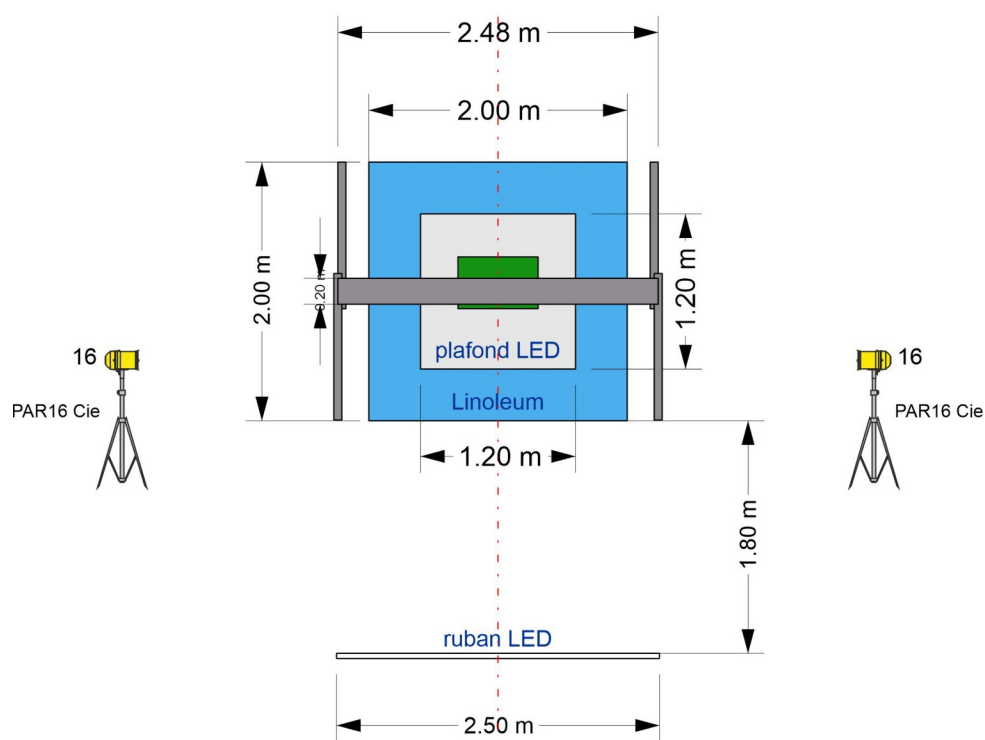
### **Accueil :**

- Toute l'équipe se déplace en train chaque fois que cela est possible.
- 2 malles (scéno) sont expédiées par transporteur. Le lieu devra gérer la réception en amont du spectacle et la réexpédition le lendemain.
- Aucun régime particulier

## Version auto-portée

**Destination : lieux non équipés d'accroches, intérieurs ou extérieurs, sites naturels ou industriels disposant d'une hauteur minimale de 3m.**

Principe : une arche en aluminium assemblée sur place constituée d'éléments de 1.3m maximum voyageant sous forme de colis.



Espace scénique :

Surface plane et dure (bois, béton...), pas de pente

En cas de représentation en extérieur sur gazon : prévoir une surface type plancher de 3 x 3m minimum

Alimentation électrique : 1 prise 16A

Planning :

- Montage : **3 h**
- Répétition : entre 2 et 3h
- Jeu : 1h05
- démontage/conditionnement **2h**

Equipe d'accueil conseillée :

1 x tech. Plateau (temps de montage et démontage)

**Le montage reste possible en l'absence de personnel qualifié, par le ou la régisseur.se de la Cie, mais nécessitera au minimum une personne sur les temps de montage et démontage pour la manipulation de l'arche.**